Тема: **Рисование в технике Эбру**.

Цель: Повышение профессиональной компетентности педагогов в изобразительной деятельности.

Задачи:

• Познакомить педагогов с приемами нетрадиционного **рисования** на примере выполнения работы в **технике Эбру**.

• Донести до педагогов важность использования методов нетрадиционных изобразительных **техник** в развитии образного мышления, чувственного **восприятия**, творчества детей.

• Рассмотреть **Эбру** как один из видов искусства и его значение для развития ребенка.

создать условия для плодотворной творческой деятельности участников **мастер-класса**.

Форма проведения **мастер-класса** :

• с педагогами и для них без участия детей;

• лекция с элементами презентации +практическая работа.

Оформление:

• презентация по теме **мастер-класса**;

• работы педагога в **технике Эбру**.

Оборудование: столы, изобразительные материалы.

Структура **мастер – класса** :

1. Вступительная часть.

Объявление темы и цели **мастер-класса**. Содержание **мастер-класса** в целом и его отдельных составных частей.

2. Теоретически - демонстрационная часть.

Значение нетрадиционного **рисования** для развития ребенка.

**Эбру- как вид искусства**.

Пояснение основных этапов выполнения **рисования в технике Эбру**.

3. Практическая часть.

Освоение приемов выполнения нетрадиционного **рисования в технике Эбру**. Создание картины в **технике Эбру**.

4. Рефлексия участников **мастер-класса**. Подведение итогов.

Ход **мастер-класса**.

1. Вступительная часть.

Уважаемые коллеги, рада приветствовать вас на нашей встрече. Своё выступление я начну со слов Л. С. Выготского «…Творчество существует не только там, где оно создает великие произведения, но и везде, где человек воображает, комбинирует, изменяет и создает что-то новое.»

«…Детский рисунок, процесс **рисования** – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой»

Не секрет, что многие родители и мы, **педагоги** хотели бы иметь универсальный, «волшебный» рецепт воспитания умных, развитых, талантливых детей. Хотели бы **видеть детей счастливыми**, эмоционально благополучными, успешными в делах, разносторонне развитыми, словом, интересными личностями. В формировании такой личности мы как **педагоги** и специалисты принимаем активное участие. Для того, чтобы наша работа была результативной, приносящей удовлетворение надо находиться в поиске, интересного для себя и для детей.

-А можно ли создать рисунок на воде?

-А как сохранить этот рисунок?

Сегодня я вам предлагаю познакомиться с одной удивительной и очень интересной техникой нетрадиционного **рисования**, которую можно использовать в работе с детьми.

(На фоне журчащей воды произносится текст)

«Вода - это самое мягкое и самое слабое существо в мире,

но в преодолении твердого и крепкого она непобедима,

и на свете нет ей равной.»

Это древнейшая турецкая живопись, которой более 2000 лет.

Знакомство с этой **техникой** произвело на меня огромное впечатление. Краски плавали на поверхности воды и превращались в очень красивые рисунки.

-Почему же краски не тонут, а красиво растекаются?

Суть **техники Эбру сводится к тому**, что у жидкостей разная плотность, не растворяющиеся краски не тонут, а удерживаются на воде, создавая тонкую плёнку.

**Эбру - это больше**, чем искусство. Это танцующий рисунок, тихая мелодия…

Краски, переплетаясь между собой, создают уникальные узоры. Ведь создать два одинаковых просто невозможно.

Материалы, используемые для **рисования**

Для создания рисунка в **технике Эбру** используются особенные краски-жидкие из бычьей желчи и цветного порошка, лоток (невысокая прямоугольная ёмкость, вода, загуститель в порошке, кисти (отдельная для каждого цвета, загуститель в порошке, шило, гребёнка, бумага плотная (не глянцевая).

Виды **Эбру**

• Баттал **Эбру** – разбрызгивание при помощи кисти краски на воду и переведение узора на бумагу.

• **Эбру** Шаль – повторение S-образных форм.

• **Эбру** Гребенка – создание при помощи гребня орнамента из волн и других повторяющихся линий.

• Цветочный **Эбру** – изображение цветов.

Практическая часть.

Создание картины

Художник берёт краски и стряхивает их с кисточки на поверхность воды. Затем начинает водить по воде шилом или гребёнкой, превращая капли краски в картину. Интересно следить за тем, как капли превращаются в небывалые цветы, узоры. Это завораживает так, что забываешь обо всём на свете и можешь смотреть бесконечно, пока краски на поверхности воды могут преобразиться в настоящие картины. И создаётся ощущение волшебства. Когда картина на воде окончена, сверху, очень аккуратно, кладут лист бумаги. Лист снимают через несколько секунд, уже с узором. **Техника Эбру**, несмотря на свою древнюю историю, всё ещё является малоизвестным видом **рисования**. Поэтому овладев её основами, можно удивить своих близких и друзей.

Аналоги **Эбру**, применимые в работе с дошкольниками

Теперь мы знаем секрет **Эбру** : краски для **рисования должны быть жидкими**, тогда они смогут растекаться, а вода –густой, чтобы удерживать краски на поверхности. Но что делать, если у вас нет специальных дорогостоящих красок и жидкостей для **Эбру**? Не беда! Вместо специального раствора можно использовать крахмальный клейстер или молоко, а краски заменить акриловыми или гуашью.

Этапы **рисования** :

Шаг 1. Подготовка жидкости

Приготовить негустой клейстер из крахмала и воды и дать ему остыть. Если на поверхности появились пузырьки положить на нее обычную газету на 15 – 30 секунд и убрать. Жидкость готова к применению. Можно взять молоко жирностью 3,2%.

Шаг 2. Подготовка красок

Для **рисования** можно использовать акриловые краски, разбавить их водой до жидкого состояния. Перед **рисованием** каждый раз нужную краску перемешивать, т. к. она оседает.

Шаг 3. Подготовка изобразительного материала

Вам понадобятся: лотки для жидкости, кисти, палочки или металлические спицы, краски, салфетки сухие и влажные, бумага акварельная, палитры.

Шаг 4. **Рисование**

В лоток наливается клейстер (молоко). Начинать **рисовать нужно с фона**, для этого набрать на кончик кисти краску и стряхнуть ее тихонько на жидкость, постукивая кистью о палец левой руки на высоте 5-6 см от поверхности. Затем на кончик палочки (или спицы) набрать краску, и слегка прикоснуться поверхности воды (можно поставить несколько точек в зависимости от задуманного). Далее воплощаем задуманное (цветы, пейзаж, фон или еще что - то другое).

Шаг 5. Перенос рисунка на бумагу

Взять лист бумаги, соответствующий размеру лотка, аккуратно положить его на поверхность и подождать несколько минут, края начнут подниматься. Взять за края листа бумаги и поднять. Дать рисунку высохнуть.

Разумеется, эта **техника – только подобие Эбру**. Но, тем не менее результат может оказаться очень красивым и своеобразным. С точки зрения материальных затрат, это увлечение довольно экономное и не требует больших вложений.

Рефлексия участников **мастер-класса**. Подведение итогов.

Вопросы для рефлексии участников **мастер-класса**.

• Возник ли у вас интерес к использованию нетрадиционной **техники Эбру в рамках учебно- воспитательного процесса**?

• Чем вас привлекла **техника Эбру**?

• В чём вы видите недостатки этой **техники**?

• Какие ощущения возникли у вас во время работы в **технике Эбру**?

Из проделанной работы можно прийти к выводу: Необычность **рисования** помогает развивать познавательную активность дошкольников, желание экспериментировать, корректировать их психические процессы, потому что **Эбру – это арттерапия**, которая увлекает, завораживает, успокаивает. А ребёнку нужен тот результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление. Восточная живопись является отличным способом развития моторики, творческого потенциала и воображения ребёнка. Не только детям **Эбру** может пойти на пользу, взрослые люди смогут избавиться от стресса и расслабиться, оставив все проблемы за границами водного полотна.

В заключение нашей встречи хочется пожелать творческих успехов вам и вашим **воспитанникам**. Надеюсь, что все волшебное, теплое и полезное вы унесете сегодня с собой и обязательно поделитесь с вашими ребятишками.